

# VILA - RADANO - LUCA

Interesados mayormente en el *Teatro Musical* como forma de expresión, **Alejandra Radano**, **Diego Vila** y **Fabián Luca**, forman desde hace varios años un equipo creativo atraído por la exploración de diferentes lenguajes. Sus trabajos vinculados al género abarcan no sólo creaciones propias sino también colaboraciones a las órdenes de otros equipos o directores en forma individual.

Como compañía sin embargo conforman desde hace varios años un sólido *team* que reflexiona sobre los diversos problemas del teatro musical. Son algunos de sus trabajos los espectáculos **Delirio Gaucho Canciones del Interior**, **La Inhumana**, **Tres Dramas para Orquesta**. Su última creación **La Patética** se interesa en los problemas que entrafía la dualidad realidad/ficción planteada en discursos actuales como la posverdad, el relato y otras problemáticas de la comunicación contemporánea.

Interesados en la difusión de materiales de extracción ecléctica recurren habitualmente tanto a obras de autores argentinos como de compositores extranjeros, presentando dichas canciones en idioma castellano. Son responsables de la traducción de autores como Weill / Brecht, *Divine Comedy*, Rita Mitsouko, Tiger Lillies, Georg Kreisler, Friedrich Holländer, Mischa Spoliansky, Kurt Tucholsky y Rainer Werner Fassbinder entre otros, muchas de cuyas composiciones han sido escuchadas en nuestro idioma por vez primera en Argentina.

Sirviéndose de composiciones originales del propio *Diego Vila* tanto como de arreglos y versiones propias de materiales y canciones de otros compositores, el equipo lleva una década produciendo y presentando sus creaciones con una sólida formación en el género. Su recorrido en los últimos años le ha permitido participar en espacios tan diversos como *La Usina del Arte*, el teatro *Banfield Ensemble*, el CCK (*Centro Cultural Kirchner*), el CCC (*Centro Cultural de la Cooperación*), el teatro *El Picadero* como así también en los Festivales *Internacional de Teatro de Buenos Aires* (FIBA Teatro El Picadero) y el *Festival Internacional Santiago a Mil* en su extensión del FIBA de Bs As (Teatro Las Condes, Chile). Han dejado testimonio de sus trabajos en dos ocasiones con el registro en CD de las bandas de sonido de sus espectáculos **DELIRIO GAUCHO Canciones del Interior** y **TRES DRAMAS PARA ORQUESTA Exploraciones del Teatro Musical** junto al sello LANTOWER.

Interesados en el desarrollo de un lenguaje propio alejado de la comedia musical, exploran con sus espectáculos nuevos lenguajes del teatro musical que entrecruzan otras disciplinas tales como la moda la arquitectura y las artes plásticas.

## BREVE RESEÑA DE LOS ARTISTAS

### **ALEJANDRA RADANO** Intérprete (Breve Currículum)

Intérprete argentina de Teatro Musical, debuta en el año 1990 con el Musical Argentino: **DRACULA** de Pepe Cibrián/Campoy. Luego asume los roles principales de los Clásicos de la Comedia Musical Americana: **CATS**, **BEAUTY & THE BEAST**, **CHICAGO** y **CABARET**. En el Teatro General San Martín encarna a Polly Peachum en **LA OPERA DE TRES CENTAVOS** de Bertolt Brecht / Kurt Weill y en junio del 2003 es invitada al Festival Internacional de Tango en París. Con el director argentino radicado en París Alfredo Arias trabaja en Francia, Italia y Argentina en las obras:

**CONCHA BONITA, RELACIONES TROPICALES, DIVINO AMORE, TATUAJE, CABARET Brecht Tango Broadway, TRES TANGOS y TORTAZO.** En Alemania, trabaja junto a Hanna Schygulla en la Ópera de Cámara **TANGO MON AMOUR** del también argentino Jorge Zulueta. Fabián Luca, director, escenógrafo y vestuarista argentino la dirige en **TANGO REVIU, DANZA MALIGNA y CANCIONES DEGENERADAS y DELIRIO GAUCHO.** En el 2010 realiza **LA INHUMANA** su primera obra de autor junto al músico Diego Vila y el iluminador Gonzalo Córdova. En 2011 Jean Michel Ribes, director del Teatro de Rond Point, la convoca para la opereta: **RENÉ L'ENERVÉ** a realizarse en París y luego en la Opera de Nancy. En mayo del 2012 se editó junto a Fabián Luca, en contemporáneo con la versión teatral su Primer cd Solista "**DELIRIO GAUCHO**" Canciones del Interior. A fines de agosto del 2012 parte nuevamente hacia París donde participa en dos nuevas creaciones de Alfredo Arias, **HERMANAS y CINELANDIA** en el Mítico Teatro de Montparnasse, París, Francia. En 2014 estrena **TRES DRAMAS PARA ORQUESTA** junto a la dupla Vila-Luca en *La Usina del Arte* y en 2015 **DESHONRADA** en el Centro Cultural San Martín dirigida por Alfredo Arias. En el mismo año, amparados por la Ley de Mecenazgo por una gestión de Gustavo Mozzi y Hernán Lombardi la tríada Luca-Radano-Vila edita el cd "**TRES DRAMAS PARA ORQUESTA** "–exploraciones del teatro musical– En 2017 presenta en el CCK el espectáculo **TRES TANGOS** de Alfredo Arias en versión de cámara con orquesta dirigida por Axel Krigier y en el año en curso presenta nuevamente en París junto a Alfredo Arias **ELLE** en el Teatro Athenée.

[www.alejandraradano.com](http://www.alejandraradano.com)

## **DIEGO VILA** (Director Musical / Piano / Arreglos)

Trabaja hace más de treinta años en música y teatro.

Es coautor y director musical de numerosas obras de teatro musical, en las que participa también como pianista. Compositor de bandas sonoras para teatro y cine, realiza recitales con música propia regularmente. Algunos de los artistas con los que ha trabajado en colaboración: Betty Gambartes, Alberto Muñoz, Alejandra Radano, Susanna Moncayo, Virginia Innocenti, Oscar Aráiz, Sandra Guida, Alfredo Arias.

## **FABIÁN LUCA** *Director / Escenógrafo / Vestuarista*

Escenógrafo, vestuarista, iluminador, director teatral, hace sus primeras armas en sus incipientes años de infancia construyendo escenarios de cartón corrugado que luego indefectiblemente termina incendiando. Después de una formación ecléctica que abarca las carreras de letras, pintura, grabado, escultura y escenografía, comienza a dedicarse profesionalmente al teatro en el año 1985. Dedicado mayormente al género musical, sus trabajos como vestuarista abarcan mayormente clásicos de la Comedia Musical como **EL VIOLINISTA EN EL TEJADO, FIEBRE DE SÁBADO POR LA NOCHE, LA TIENDITA DEL HORROR, APLAUSOS, VÍCTOR VICTORIA, LOS PRODUCTORES, HAIRSPRAY, EL JOVEN FRANKENSTEIN** entre otras. También diseñó vestuarios para las comedias musicales argentinas **DRACULA, LAS MIL Y UNA NOCHES, JAZZ SWING TAP, CARAVAN, MÁS DE CIEN MENTIRAS, TITA y LO PROHIBIDO.** Presentó también su trabajos en el extranjero en las obras **CABARET** (Madrid / Barcelona) **LOS PRODUCTORES** (San Pablo / Río de Janeiro), **DANZA MALIGNA** (París), **DELIRIO GAUCHO** (Chile), recibiendo en varias oportunidades los premios *ACE, Estrella de Mar, Arlequín, Hugo y Trinidad Guevara.* Ha trabajado en nuestro país a las órdenes de directores como Pepe Cibrian Campoy, Ricky Pashkus, Enrique Pinti, Alberto Felix Alberto, Mora Godoy, Betty Gambartes, Nacha Guevara, Alfredo Arias y de Robert Jess Roth, Arlene Phillips, Miguel Fallabella, Chet Walker y Sam Mendes en el extranjero. Recientemente colaboró con el director Alfredo Arias en la obra **HELLO ANDY?** (Fundación Proa / Palais de Tokio) y en la película **FANNY CAMINA** de Alfredo Arias / Ignacio Masllorens.

Ha presentado con cierta regularidad sus obras de autor **TANGO REVUÍ** (Teatro Pigalle), **CANCIONES DEGENERADAS** (Ghandi / CCC / Auditorio Amijai), **DANZA MALIGNA** (Teatro Metropolitán / Théâtre National Chaillot), **PLUMAS & SANGRE** (Cabaret Faena), **BERLÍN HORACERO** (Velma), **KARROUSEL** (Clásica & Moderna), **DELIRIO GAUCHO** (CCC/ Teatro El Picadero / Teatro Las Condes Chile), **MELODÍA PERVERSA** (Teatro El Picadero) y **TRES DRAMAS PARA ORQUESTA** (La Usina del Arte / CCK). También ha colaborado en las puestas en escena de espectáculos musicales como el **Festival Internacional Tango Vía** en el teatro Nacional de Chaillot (París 2004), **Bailando Tango** junto a **Mora Godoy** (Teatro Astral, 2015), y Ciclos de las cantantes **Ligia Piro** (**BOHEMIA NOCHE** Teatro El Picadero temporadas 2013/2014), **Lidia Borda** (**FESTIVAL MESTIZA** Teatro Coliseo 2015 / **PUÑAL DE SOMBRA** CCK 2019) **SEBASTIAN HOLLZ CANTA PIAZZOLLA** (Teatro El Picadero 2016), **MELODÍA PERVERSA FICA** *Festival Internacional de Cabaret de Buenos Aires* (Teatro El Picadero 2016) y en el **CONCIERTO HOMENAJE A CHARLY GARCÍA** en el CCK (Centro Cultural Kirchner 2015). Desde hace más de una década colabora con Alejandra Radano y Diego Vila formando un equipo creativo que presenta con regularidad sus creaciones de Teatro Musical aquí y en el extranjero.

## REGISTRO DE SUS TRABAJOS EN CD

### DELIRIO GAUCHO



### TRES DRAMAS PARA ORQUESTA

