

INTÉRPRETE DE TEATRO MUSICAL



Photo : Laura Lago ©

2021/2020/2019

“HAPPYLAND” Sátira

Rol: Isabel Perón

Música original y diseño sonoro: AXEL KRYGIER

Diseño de iluminación: PAULA FRAGA

Diseño de vestuario: JULIO SUAREZ

Diseño de escenografía: JULIA FREID

Dirección: ALFREDO ARIAS

Teatro General San Martín/Sala Casacuberta

Buenos Aires

“HAPPYLAND” Sátira *Modos híbridos*

Rol: Isabel Perón

Autor :GONZALO DEMARIA

Dirección: ALFREDO ARIAS

Música original y diseño sonoro: AXEL KRYGIER

Diseño de iluminación: PAULA FRAGA

Diseño de vestuario: JULIO SUAREZ

Diseño de escenografía: JULIA FREID

Realización audiovisual: IGNACIO MASLLORENS/ALFREDO ARIAS

Teatro General San Martín/Sala Casacuberta

Buenos Aires

“PEQUEÑAS PIEZAS DE "PUNK-COUTURE" Experiencias virtuales

Rol: Voz

“El grito de Lulú” / “Una abstracción sobre Lulú”

Diseño sonoro: DIEGO VILA

Video Art: FABIÁN LUCA

En el marco de: Tintas Frescas

Editorial: Libros del Zorzal

2019

“ARGENTINA, TIERRA DE AMOR Y VENGANZA” Telenovela Argentina

Rol: Margot

Dirigido por: Martín Saban/ Sebastián Pivotto

Pol-ka Producciones

Buenos Aires

“DELIRIO GAUCHO” Canciones del Interior

Rol: Voz

Las guitarras de LOS PRIMOS GABINO

Bailarín de Malambo: RAMÓN SALINA

Piano: DIEGO VILA

Dirección: FABIÁN LUCA

Centro Cultural Kirchner

Buenos Aires

“BUENOS AIRES ET DÉPANDANCES” Festival Arsmondo**Rol: Cantante****Piano: EZEQUIEL SPUCCHES****Direction: ALFREDO ARIAS*****Opera Du Rhin/Sale Jean Pierre Ponelle*****Strasbourg, France****“LA NOCHE DE LAS IDEAS” Reunión sonora al borde del mar****Rol: Performer*****Viejo Hotel Ostende*****Pinamar, Buenos Aires****2018****“HELLO ANDY?” Monólogo imaginario de Joan Crawford****Rol: Joan Crawford****Maquillaje: SEBASTIÁN CORREA****Hair Style: FABIÁN SIGONA****Vestuario: FABIÁN LUCA****Libro/Dirección: ALFREDO ARIAS*****Fundación Proa*****Buenos Aires****“DIVINO AMORE” Sacra Comedia con Canciones****Rol: Fantasma, Salomé, La Virgen****Libro: ALFREDO ARIAS Y RENÉ DE CECCATTY****Arreglos musicales DIEGO VILA****Vestuario: PABLO RAMÍREZ****Espacio escénico y luces: GONZALO CÓRDOVA****Dirección y puesta en escena: ALFREDO ARIAS*****Teatro de la Ribera*****La boca, Buenos Aires****“ELLE” Sátira Provocadora****De Jean Genet****Rol: El Fotógrafo****Dirección: ALFREDO ARIAS*****Théâtre Athénée Louis Jouvet*****Paris****2017****“FANNY CAMINA” Film****Rol: Fanny Navarro.****Film de ALFREDO ARIAS****Dirigido por IGNACIO MASLLORENS*****Rodado en Buenos Aires 2017/2020***

“TRES TANGOS” 3 Mini óperas
Rol: Ada, Magdala y Martine
De GONZALO DEMARIA y ALFREDO ARIAS
Música: AXEL KRYGIER
Dirección: ALFREDO ARIAS
Centro Cultural Kirchner
 Buenos Aires

“LO PROHIBIDO” Teatro musical para tres actores y cuatro músicos
Rol: Amelia
Libro: BETTY GAMBARTES y DIEGO VILA
Dirección: BETTY GAMBARTES
Dirección Musical: DIEGO VILA
Paseo La Plaza Sala Pablo Neruda
 Buenos Aires

“CINELANDIA” Teatro con Canciones
Rol: Zully, Lucia, Libertad y La Carnicera
Dirección: ALFREDO ARIAS
Arreglos musicales: DIEGO VILA
Libro: ALFREDO ARIAS/RENÉ DE CECCATY
Teatro de la Ribera
 Buenos Aires

“TRES DRAMAS PARA ORQUESTA” Exploraciones sobre el Teatro Musical
Rol: Intérprete
Piano y Dirección musical: DIEGO VILA
Dirección: FABIÁN LUCA
Centro Cultural Kirchner
 Buenos Aires

“DESHONORÉE”
Rol: L’actrice
Libro: GONZALO DEMARIA
Adaptation et Mise en Scène: ALFREDO ARIAS
Le Trident Scène National de Cherbourg
Théâtre du Rond Point
 France

2015

“DESHONRADA” Dialogo entre una Maldita y un Loco
Rol: La Actriz
Libro: GONZALO DEMARIA
Dirección: ALFREDO ARIAS
Centro Cultural San Martin
 Buenos Aires

“PATRIA PETRONA”**Rol: Doña Petrona****Libro y Dirección: ALFREDO ARIAS*****Centro Cultural San Martín*****Buenos Aires****“TRES DRAMAS PARA ORQUESTA” Exploraciones sobre el Teatro Musical****Rol: Intérprete****Piano y Dirección musical: DIEGO VILA****Dirección: FABIÁN LUCA*****Usina del Arte*****Buenos Aires****“EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES” Ballet para Presentador y Troupe****Rol: Presentadora****Música: Camille Saint-Saëns****Letra: MAROA ELENA WALSH****Coreografía: OSCAR ARAIZ*****Parque Centenario*****Buenos Aires****“VARIACIONES WALSH” Serie de televisión dramática policiaca argentina****Rol: Alcira****Guión: ESTHER FELDMAN****Dirección: ALEJANDRO MACI*****Televisión Pública*****2014****“EL TIGRE” Sainete Espacial****Rol: Fattafatale/Vampira****Música: BRUNO COULAIS****Dirección: ALFREDO ARIAS*****Théâtre du Rond Point*****Paris****2013****“LA HORA EXQUISITA” Reunión Musical****Rol: Voz****Piano: MARTIN ROIG*****Villa Ocampo*****Buenos Aires****“TA TA TA TANGO” Pequeña Suite de Tangos Imposibles****Rol: Cantante****Piano: DIEGO VILA****Dirección: FABIÁN LUCA*****Usina del Arte*****Buenos Aires**

2012

“HERMANAS” Music-Hall

Rol: Intérprete Femenina

Banda Sonora: DIEGO VILA

Dirección: ALFREDO ARIAS

Théâtre Petit Montparnasse

Paris

“CINELANDIA” Teatro con Canciones

Roles: Libertad, Zully, Lucia, La Carnicera

Dirección: ALFREDO ARIAS

Théâtre Petit Montparnasse

Paris

2011

“PRIMERAS DAMAS DEL MUSICAL” Recital

Rol: Primera Dama

Idea: PABLO GORLERO/RICKY PASHKUS

Dirección Musical: GABRIEL GOLDMAN

Dirección: RICKY PASHKUS

Teatro Gran Rex

Buenos Aires

2011/2012

“RENÉ L'ÉNERVÉ” Opera Buffa Et Tumultueux

Rol: Belladonna

Texto y Dirección: JEAN MICHEL RIBES

Teatro de Rond Point y Opera de Nancy

Paris

2010

“LA INHUMANA” Música Sintética

Banda Sonora: DIEGO VILA

Iluminación: GONZALO CÓRDOVA

Dirección: ALEJANDRA RADANO

Centro Cultural de la Cooperación

Buenos Aires

2009-2010

“TRES TANGOS” 3 Mini óperas

Rol: Ada, Magdala y Martine

Libro: GONZALO DEMARIA

Música: AXEL KRYGIER

Dirección: ALFREDO ARIAS

Théâtre du Rond Point Paris

“TATUAJE” Teatro Musical
Rol: Conchita y Malena
Libro y dirección: ALFREDO ARIAS
Théâtre du Rond Point
 Paris

“CABARET BRECHT TANGO BROADWAY” Music Hall
Rol: Intérprete Femenina
Piano: EZEQUIEL SPUCCHES
Dirección: ALFREDO ARIAS
Théâtre du Rond Point
 Paris

2009

“POR AMOR A VOS” Telecomedia
Rol: Licenciada Lunatti
Creado por Adrián Suar
GuiÓN por Jorge Maestro
Adriana Lorenzón
Dirigido por Federico Palazzo
Rodolfo Antúnez
Pol-ka Producciones
 Buenos Aires

2008

“LA TRUP SIN FIN” Teatro Infantil
Rol: Integrante de la Trup
Música: CARLOS GIANNI
Dirección: HUGO MIDON
Teatro Nacional Cervantes

“CONCHA BONITA” Commedia Fantastica in Musica
Rol: Concha
Dirección: ALFREDO ARIAS
Música: NICOLA PIOVANI
Teatro Brancaccio
 Roma, Italia

2007

“CABARET” Musical de Broadway
Rol: Sally Bowles
Letra y Música: (KANDER&EBB)
Dirección: ARIEL DEL MASTRO
Teatro Astral
 Buenos Aires

2007-2008

“DIVINO AMORE” Mélodrame Musicale Religieux et Comique

Rol : Fantasma y Salomé

Dirección: ALFREDO ARIAS

Théâtre du Rond Point

Paris

2005

“TANGO MON AMOUR” Ópera de Tango

Rol: Ella

Libro: MARCIA ROMANO

Vestuario: PACO RABANNE

Música: JORGE ZULUETA

Dirección: JACOBO ROMANO

Bern, Chur, Neuchâtel, Montreaux, Lausanne(Suiza)

Hannover (Alemania)

2004

“LA OPERA DE TRES CENTAVOS” Teatro Musical Europeo

Rol: Polly Peachum

Música: KURT WEILL

Texto: BERTOLT BRECHT

Dirección: BETTY GAMBARTES

Dirección Musical: DIEGO VILA

Teatro Presidente Alvear

Buenos Aires

2003

“DANZA MALIGNA” Auténtico Tango Argentino

Rol: Cantante Invitada

Coreografía: SILVANA GRILL/DIEGO BROS

Dirección: FABIÁN LUCA

Festival internacional de Tango

Teatro National de Chaillot

Paris, Francia

2003

“RELACIONES TROPICALES” Ópera Tropical

Rol: Meurteil/Cecile

Libro: GONZALO DEMARIA

Dirección: ALFREDO ARIAS

Teatro La Trastienda

Buenos Aires

2002/2007

“CONCHA BONITA” Commedia Fantastica in Musica

Roles: Concha y Myriam

Libro: RENÉ DE CECCATY/ALFREDO ARIAS

Vestuario: FRANCOISE TOURNAFOND

Música: NICOLA PIOVANI

Dirección: ALFREDO ARIAS

Tournée Italiana y francesa

2002

“CANCIONES DEGENERADAS” Revista Moderna Europea

Rol: Intérprete Fémenina

Dirección Musical: GABRIEL GOLDMAN

Dirección: FABIÁN LUCA

Teatro Foro Gandhi

Buenos Aires

“099 CENTRAL” Serie de televisión

Rol: Yiya

Dirigido: JORGE NISCO/ SEBASTIAN PIVOTTO

Pol-ka Producciones

Buenos Aires

2001

“CULPABLES” Serie de Televisión

Rol: Andrea

Dirigido por DANIEL BARONE

Pol-ka Producciones

Buenos Aires

2001/2000

“CHICAGO” Musical de Broadway

Rol: Roxie Hart

Dirección: WALTER BOBBIT

Música y letra: KANDER&EBB

Teatro Opera

Buenos Aires

1999/2001

“CAMPEONES DE LA VIDA” Telenovela Argentina

Rol: Milena

Dirigido por Ana Piterbarg

Oscar Rodríguez

Sebastián Pivotto

Jorge Bechara

Pol-ka Producciones Buenos Aires

1999

"LA BELLA Y LA BESTIA" Musical de Disney**Rol: Babette****Dirección: KEITH BATEN****Música: ALAN MENKEN*****Teatro Opera*****Buenos Aires****"TANGO REVIU" Revista de Tangos****Rol: Vedette de la Canción****Dirección: FABIÁN LUCA****Piano y Dirección Musical: GABRIEL GOLDMAN****Coreografía: DIEGO BROS*****Teatro Pigalle*****Buenos Aires****1998****"HOTEL OASIS" Musical de Fin de Siglo****Rol: Elisabeth/Gladys****Dirección: HUGO MIDÓN****Música: CARLOS GIANNI****Coreografía: DORIS PETRONI*****Teatro Fundación Banco Patricios*****Buenos Aires****1997****"CASSANO DANCING" Teatro de Revistas****Rol: Soubrette****Dirección: RICKY PASHKUS****Música: ALBERTO FAVERO*****Teatro Metropolitan*****Buenos Aires****1996****"EL SALPICÒN" Teatro Musical Infantil****Rol: Integrante de la Troupe****Dirección: HUGO MIDÓN****Música: CARLOS GIANNI*****Teatro Complejo Paseo La Plaza*****Buenos Aires**

1993

CATS” Musical de Broadway

Rol: Agilorum/Golfatriz

Dirección: JEFF LEE

Música: ANDREW LLOYD WEBER

Teatro Lola Membrives

Buenos Aires

1990/1994

“DRÀCULA” EI Musical

Rol: Ninette/ Lucy

Música: ANGEL MAHLER

Dirección: PEPE CIBRIÁN CAMPOY

Teatro Estadio Luna Park

Buenos Aires

CINE

2005 “El Buen Destino” Dirección: Leonor Benedetto

2005 “La suerte esta echada” Dirección: Sebastián Borenstein

1998 “Fontera Sur” Dirección Gerardo Herrero

1997 “Buenos Aires me Mata” Dirección Beda Docampo Feijoo

1996 “Canción Desesperada” Dirección Jorge Coscia

1995 “No te mueras sin decirme a donde vas” Dirección: Eliseo Subiela