

ALEJANDRA RADANO

INTÉRPRETE DE TEATRO MUSICAL



“S@Y una MUJER de COLOR” ph ALEJANDRA LÓPEZ

2021/2020/2019

“HAPPYLAND” Sátira

Rol: Isabel Perón

Música original y diseño sonoro: AXEL KRYGIER

Diseño de iluminación: PAULA FRAGA

Diseño de vestuario: JULIO SUAREZ

Diseño de escenografía: JULIA FREID

Dirección: ALFREDO ARIAS

Teatro General San Martín/Sala Casacuberta

Buenos Aires

“HAPPYLAND” Sátira *Modos híbridos*

Rol: Isabel Perón

Autor :GONZALO DEMARIA

Dirección: ALFREDO ARIAS

Música original y diseño sonoro: AXEL KRYGIER

Diseño de iluminación: PAULA FRAGA

Diseño de vestuario: JULIO SUAREZ

Diseño de escenografía: JULIA FREID

Realización audiovisual: IGNACIO MASLLORENS/ALFREDO ARIAS

Teatro General San Martín/Sala Casacuberta

Buenos Aires

“PEQUEÑAS PIEZAS DE "PUNK-COUTURE" Experiencias virtuales

Rol: Voz

“El grito de Lulú” / “Una abstracción sobre Lulú”

Diseño sonoro: DIEGO VILA

Video Art: FABIÁN LUCA

En el marco de: Tintas Frescas

Editorial: Libros del Zorzal

2019

“ARGENTINA, TIERRA DE AMOR Y VENGANZA” Telenovela Argentina

Rol: Margot

Dirigido por: Martín Sabán/ Sebastián Pivotto

Pol-ka Producciones

Buenos Aires

“DELIRIO GAUCHO” Canciones del Interior

Rol: Voz

Las guitarras de LOS PRIMOS GABINO

Bailarín de Malambo: RAMÓN SALINA

Piano: DIEGO VILA

Dirección: FABIÁN LUCA

Centro Cultural Kirchner

Buenos Aires**“BUENOS AIRES ET DÉPANDANCES” Festival Arsmondo****Rol: Cantante****Piano: EZEQUIEL SPUCCHES****Direction: ALFREDO ARIAS*****Opera Du Rhin/Sale Jean Pierre Ponelle*****Strasbourg, France****“LA NOCHE DE LAS IDEAS” Reunión sonora al borde del mar****Rol: Performer*****Viejo Hotel Ostende*****Pinamar, Buenos Aires****2018****“HELLO ANDY?” Monólogo imaginario de Joan Crawford****Rol: Joan Crawford****Maquillaje: SEBASTIÁN CORREA****Hair Style: FABIÁN SIGONA****Vestuario: FABIÁN LUCA****Libro/Dirección: ALFREDO ARIAS*****Fundación Proa*****Buenos Aires****“DIVINO AMORE” Sacra Comedia con Canciones****Rol: Fantasma, Salomé, La Virgen****Libro: ALFREDO ARIAS Y RENÉ DE CECCATTY****Arreglos musicales DIEGO VILA****Vestuario: PABLO RAMÍREZ****Espacio escénico y luces: GONZALO CÓRDOVA****Dirección y puesta en escena: ALFREDO ARIAS*****Teatro de la Ribera*****La Boca, Buenos Aires****“ELLE” Sátira Provocadora****De Jean Genet****Rol: El Fotógrafo****Dirección: ALFREDO ARIAS*****Théâtre Athénée Louis Jouvet*****Paris****2017****“FANNY CAMINA” Film****Rol:Fanny Navarro.****Film de ALFREDO ARIAS****Dirigido por IGNACIO MASLLORENS**

Rodado en Buenos Aires 2017/2020**“TRES TANGOS” 3 Mini óperas****Rol: Ada, Magdala y Martine****De GONZALO DEMARIA y ALFREDO ARIAS****Música: AXEL KRYGIER****Dirección: ALFREDO ARIAS*****Centro Cultural Kirchner*****Buenos Aires****“LO PROHIBIDO” Teatro musical para tres actores y cuatro músicos****Rol: Amelia****Libro: BETTY GAMBARTES y DIEGO VILA****Dirección: BETTY GAMBARTES****Dirección Musical: DIEGO VILA*****Paseo La Plaza Sala Pablo Neruda/Teatro Apolo*****Buenos Aires****“CINELANDIA” Teatro con Canciones****Rol: Zully, Lucia, Libertad y La Carnicera****Dirección: ALFREDO ARIAS****Arreglos musicales: DIEGO VILA****Libro: ALFREDO ARIAS/RENÉ DE CECCATY*****Teatro de la Ribera*****Buenos Aires****“TRES DRAMAS PARA ORQUESTA” Exploraciones sobre el Teatro Musical****Rol: Intérprete****Piano y Dirección musical: DIEGO VILA****Dirección: FABIÁN LUCA*****Centro Cultural Kirchner*****Buenos Aires****“DESHONORÉE”****Rol: L'actrice****Livret: GONZALO DEMARIA****Adaptation et Mise en Scène: ALFREDO ARIAS*****Le Trident Scène National de Cherbourg******Théâtre du Rond Point*****France****2015****“DESHONRADA” Dialogo entre una Maldita y un Loco****Rol: La Actriz****Libro: GONZALO DEMARIA****Dirección: ALFREDO ARIAS*****Centro Cultural San Martin***

Buenos Aires

“PATRIA PETRONA”

Rol: Doña Petrona

Libro y Dirección: ALFREDO ARIAS

Centro Cultural San Martín

Buenos Aires

“TRES DRAMAS PARA ORQUESTA” Exploraciones sobre el Teatro Musical

Rol: Intérprete

Piano y Dirección musical: DIEGO VILA

Dirección: FABIÁN LUCA

Usina del Arte

Buenos Aires

“EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES” Ballet para Presentador y Troupe

Rol: Presentadora

Música: Camille Saint-Saëns

Letra: MAROA ELENA WALSH

Coreografía: OSCAR ARAIZ

Parque Centenario

Buenos Aires

“VARIACIONES WALSH” Serie de televisión dramática policiaca argentina

Rol: Alcira

Guión: ESTHER FELDMAN

Dirección: ALEJANDRO MACI

Televisión Pública

2014

“EL TIGRE” Sainete Espacial

Rol: Fattafatale/Vampira

Música: BRUNO COULAIS

Dirección: ALFREDO ARIAS

Théâtre du Rond Point

Paris

2013

“LA HORA EXQUISITA” Reunión Musical

Rol: Voz

Piano: MARTIN ROIG

Villa Ocampo

Buenos Aires

“TA TA TA TANGO” Pequeña Suite de Tangos Imposibles

Rol: Cantante

Piano: DIEGO VILA

Dirección: FABIÁN LUCA

Usina del Arte

Buenos Aires

2012

“HERMANAS” Music-Hall

Rol: Intérprete Femenina

Banda Sonora: DIEGO VILA

Dirección: ALFREDO ARIAS

Théâtre Petit Montparnasse

Paris

“CINELANDIA” Teatro con Canciones

Roles: Libertad, Zully, Lucia, La Carnicera

Dirección: ALFREDO ARIAS

Théâtre Petit Montparnasse

Paris

2011

“PRIMERAS DAMAS DEL MUSICAL” Recital

Rol: Primera Dama

Idea: PABLO GORLERO/RICKY PASHKUS

Dirección Musical: GABRIEL GOLDMAN

Dirección: RICKY PASHKUS

Teatro Gran Rex

Buenos Aires

2011/2012

“RENÉ L'ÉNERVÉ” Opera Buffa Et Tumultueux

Rol: Belladonna

Texto y Dirección: JEAN MICHEL RIBES

Teatro de Rond Point y Opera de Nancy

Paris

2010

“LA INHUMANA” Música Sintética

Banda Sonora: DIEGO VILA

Iluminación: GONZALO CÓRDOVA

Dirección: ALEJANDRA RADANO

Centro Cultural de la Cooperación

Buenos Aires

2009-2010

“TRES TANGOS” 3 Mini óperas

Rol: Ada, Magdala y Martine

Libro: GONZALO DEMARIA

Música: AXEL KRYGIER

Dirección: ALFREDO ARIAS
Théâtre du Rond Point Paris
“TATUAJE” Teatro Musical
Rol: Conchita y Malena
Libro y dirección: ALFREDO ARIAS
Théâtre du Rond Point
 Paris

“CABARET BRECHT TANGO BROADWAY” Music Hall
Rol: Intérprete Femenina
Piano: EZEQUIEL SPUCCHES
Dirección: ALFREDO ARIAS
Théâtre du Rond Point
 Paris

2009

“POR AMOR A VOS” Telecomedia
Rol: Licenciada Lunatti
Creado por Adrián Suar
GuiÓN por Jorge Maestro
Adriana Lorenzón
Dirigido por Federico Palazzo
Rodolfo Antúnez
Pol-ka Producciones
 Buenos Aires

2008

“LA TRUP SIN FIN” Teatro Infantil
Rol: Integrante de la Trup
Música: CARLOS GIANNI
Dirección: HUGO MIDON
Teatro Nacional Cervantes

“CONCHA BONITA” Commedia Fantastica in Musica
Rol: Concha
Dirección: ALFREDO ARIAS
Música: NICOLA PIOVANI
Teatro Brancaccio
 Roma, Italia

2007

“CABARET” Musical de Broadway
Rol: Sally Bowles
Letra y Música: (KANDER&EBB)
Dirección: ARIEL DEL MASTRO
Teatro Astral
 Buenos Aires

2007-2008

“DIVINO AMORE” Mélodrame Musicale Religieux et Comique

Rol : Fantasma y Salomé

Dirección: ALFREDO ARIAS

Théâtre du Rond Point

Paris

2005

“TANGO MON AMOUR” Ópera de Tango

Rol: Ella

Libro: MARCIA ROMANO

Vestuario: PACO RABANNE

Música: JORGE ZULUETA

Dirección: JACOBO ROMANO

Bern, Chur, Neuchâtel, Montreaux, Lausanne(Suiza)

Hannover (Alemania)

2004

“LA OPERA DE TRES CENTAVOS” Teatro Musical Europeo

Rol: Polly Peachum

Música: KURT WEILL

Texto: BERTOLT BRECHT

Dirección: BETTY GAMBARTES

Dirección Musical: DIEGO VILA

Teatro Presidente Alvear

Buenos Aires

2003

“DANZA MALIGNA” Auténtico Tango Argentino

Rol: Cantante Invitada

Coreografía: SILVANA GRILL/DIEGO BROS

Dirección: FABIÁN LUCA

Festival internacional de Tango

Teatro National de Chaillot

Paris, Francia

2003

“RELACIONES TROPICALES” Ópera Tropical

Rol: Meurteil/Cecile

Libro: GONZALO DEMARIA

Dirección: ALFREDO ARIAS

Teatro La Trastienda
Buenos Aires
2002/2007

“CONCHA BONITA” Commedia Fantastica in Musica
Roles: Concha y Myriam
Libro: RENÉ DE CECCATY/ALFREDO ARIAS
Vestuario: FRANCOISE TOURNAFOND
Música: NICOLA PIOVANI
Dirección: ALFREDO ARIAS
Tournée Italiana y francesa

2002

“CANCIONES DEGENERADAS” Revista Moderna Europea
Rol: Intérprete Femenina
Dirección Musical: GABRIEL GOLDMAN
Dirección: FABIÁN LUCA
Teatro Foro Gandhi
Buenos Aires

“099 CENTRAL” Serie de televisión
Rol: Yiya
Dirigido: JORGE NISCO/ SEBASTIAN PIVOTTO
Pol-ka Producciones
Buenos Aires

2001

“CULPABLES” Serie de Televisión
Rol: Andrea
Dirigido por DANIEL BARONE
Pol-ka Producciones
Buenos Aires

2001/2000

“CHICAGO” Musical de Broadway
Rol: Roxie Hart
Dirección: WALTER BOBBIT
Música y letra: KANDER&EBB
Teatro Opera
Buenos Aires
1999/2001

“CAMPEONES DE LA VIDA” Telenovela Argentina
Rol: Milena
Dirigido por Ana Piterbarg
Oscar Rodríguez
Sebastián Pivotto
Jorge Bechara

Pol-ka Producciones Buenos Aires**1999****"LA BELLA Y LA BESTIA" Musical de Disney****Rol: Babette****Dirección: KEITH BATEN****Música: ALAN MENKEN*****Teatro Opera*****Buenos Aires****"TANGO REVIU" Revista de Tangos****Rol: Vedette de la Canción****Dirección: FABIÁN LUCA****Piano y Dirección Musical: GABRIEL GOLDMAN****Coreografía: DIEGO BROS*****Teatro Pigalle*****Buenos Aires****1998****"HOTEL OASIS" Musical de Fin de Siglo****Rol: Elisabeth/Gladys****Dirección: HUGO MIDÓN****Música: CARLOS GIANNI****Coreografía: DORIS PETRONI*****Teatro Fundación Banco Patricios*****Buenos Aires****1997****"CASSANO DANCING" Teatro de Revistas****Rol: Soubrette****Dirección: RICKY PASHKUS****Música: ALBERTO FAVERO*****Teatro Metropolitan*****Buenos Aires****1996****"EL SALPICÒN" Teatro Musical Infantil****Rol: Integrante de la Troupe****Dirección: HUGO MIDÓN****Música: CARLOS GIANNI*****Teatro Complejo Paseo La Plaza*****Buenos Aires**

1993

CATS” Musical de Broadway

Rol: Agilorum/Golfatriz

Dirección: JEFF LEE

Música: ANDREW LLOYD WEBER

Teatro Lola Membrives

Buenos Aires

1990/1994

“DRÀCULA” El Musical

Rol: Ninette/ Lucy

Música: ANGEL MAHLER

Dirección: PEPE CIBRIÁN CAMPOY

Teatro Estadio Luna Park

Buenos Aires

CINE

2005 “El Buen Destino” Dirección: Leonor Benedetto

2005 “La suerte esta echada” Dirección: Sebastián Borenstein

1998 “Fontera Sur” Dirección Gerardo Herrero

1997 “Buenos Aires me Mata” Dirección Beda Docampo Feijoo

1996 “Canción Desesperada” Dirección Jorge Coscia

1995 “No te mueras sin decirme a dónde vas” Dirección: Eliseo Subiela