

CRITICA 

Alejandra Radano volvió con un espectáculo impactante

En el Cultural San Martín, jueves y viernes a las 20 y por precios muy populares, interpreta su propia propuesta: La Pathétique. Aquí bucea por diferentes temas en una puesta lujosa y escueta a la vez, en la que la imagen es un elemento tan importante como la música.

Patricia Daniele



La Pathétique, una nueva apuesta de Alejandra Radano en el San Martín. |. Hemos visto a **Alejandra Radano** en todo tipo de unipersonales, siempre con un común denominador: en todos demostró sus dotes como cantante y actriz. Hace pocas semanas desembarcó en el Cultural San Martín (Sarmiento 1551, CABA) con **La Pathétique**, una propuesta para la que armó equipo con **Fabián Luca** en la autoría y **Diego Vila** que la acompaña desde el piano. Apoyados además en imágenes filmicas de otros tiempos, van desgranando en actos en los que recorre temáticas diversas como la desconfianza, la palabra o la música, que están unidas por una singular selección de canciones que van desde clásicos de la lírica alemana al pop, con autores como **David Bowie**, o el sorpresivo uso de **Radiohead**.



Así que **el espectador es sorprendido** constantemente por lo que pasa sobre el escenario, tanto como por la música que escucha o las imágenes filmicas que sirven de fondo ilustrativo. Pues **adelante están la mujer y el pianista**, que interactúan desde el lado musical tanto como con los gestos. Y lo mejor es que, a través de esta propuesta que es tan visual, van **cuestionando situaciones cotidianas** que ya están bien arraigadas en todos aunque, cuando uno las observa como espectador, puede reconocer lo erradas que son y de las cuales no estamos exentos.

Y todo el tiempo la **voz maravillosa** de Alejandra nos envuelve y transporta, especialmente cuando con una pronunciación impecable hace canciones en alemán o inglés. Y, por supuesto, lo hace envuelta en un vestuario sensacional que la ayuda a subrayar las situaciones que interpreta. **Todo es sorpresa**, hasta el final. ¿Es el final? No lo voy a develar porque el futuro espectador tiene la oportunidad de ver esta maravillosa propuesta de 70 minutos de duración los **jueves y viernes a las 20**. Si buscan algo nuevo, diferente, no se lo pierdan.