

ALEJANDRA RADANO **mujer en construcción**



"NO MAKE" foto Claudio Larrea

2023

“ELSA TIRO”

Luciano Cáceres

Alejandra Radano

Josefina Scaglione

Pianista en vivo Gabriela Bernasconi

Bailarinas Federica Wankiewicz, Rosina Heldner

Asistencia artística Rubén De la Torre

Diseño y puesta audiovisual Iván Grigoriev

Diseño sonoro Gustavo Rodríguez

Diseño de movimiento/coreografías Damián Malvacio

Música original y musicalización Diego Vila

Diseño de vestuario Sofía Di Nunzio

Diseño de iluminación y escenografía Gonzalo Córdova

Dirección Luciano Cáceres

2022

“LA PATHÉTIQUE”

#EMC3 _____ VILA/RADANO/LUCA _____ *escena musical contemporánea*

De Alejandra RADANO – Fabián LUCA

INTÉRPRETE: Alejandra RADANO

PIANO: Diego VILA

DIRECCIÓN: Fabián LUCA

ILUMINACION: Paula FRAGA

PUESTA EN ESCENA: Alejandra Radano/Fabián Luca

CONCEPTO ESCENICO: Fabián LUCA

VESTUARIO: Yohji Yamamoto / Maison Margiela / Miu-Miu

MAQUILLAJE: Sebastián CORREA

PELUQUERO: Alejandro GRANADO

FOTOGRAFIA: Eduardo TORRES

REALIZACION VIDEOS: Ignacio MASLLORENS / Gastón VIÑAS

ANIMACION TITULOS: Gastón MAJERSKY

TEASER: Romina RICHI

DIRECCIÓN MUSICAL: Diego VILA

MUSICA: Diego VILA, Georg KREISLER, Catherine RINGER, David BOWIE, RADIOHEAD,

DIVINE COMEDY

STAGE MANAGER: Luciana MILIONE

PRENSA: Alejandro ZÁRATE

PRODUCCION EJECUTIVA: Luciana MILIONE

PRODUCCIÓN: VILA – RADANO – LUCA

_____ COMPAÑÍA #EMC3

2022

“JULIO CÉSAR”

Rol: Bruto

Diseño de sonido: Camilo Zentner, Ariel Gato

Diseño de iluminación: Omar Posematto

Diseño de vestuario: Camila Milesi, Emiliano Blanco para Kostüme

Diseño de escenografía: Gabriel Caputo

Dirección: JOSÉ MARIA MUSCARI

Teatro General San Martín/Sala Casacuberta

Buenos Aires

2021/2020/2019

“HAPPYLAND” Sátira *Modos híbridos*

Rol: Isabel Perón

Autor :GONZALO DEMARIA

Dirección: ALFREDO ARIAS

Música original y diseño sonoro: AXEL KRYGIER

Diseño de iluminación: PAULA FRAGA

Diseño de vestuario: JULIO SUAREZ

Diseño de escenografía: JULIA FREID

Realización audiovisual: IGNACIO MASLLORENS/ALFREDO ARIAS

Teatro General San Martín/Sala Casacuberta

Buenos Aires

“PEQUEÑAS PIEZAS DE "PUNK-COUTURE" Experiencias virtuales

Rol: Voz

“El grito de Lulú” / “Una abstracción sobre Lulú”

Diseño sonoro: DIEGO VILA

Video Art: FABIÁN LUCA

En el marco de: Tintas Frescas

Editorial: Libros del Zorzal

2019

“ARGENTINA, TIERRA DE AMOR Y VENGANZA” Telenovela Argentina

Rol: Margot

Dirigido por: Martín Sabán/ Sebastián Pivotto

Pol-ka Producciones

Buenos Aires

“DELIRIO GAUCHO” Canciones del Interior

Rol: Voz

Las guitarras de LOS PRIMOS GABINO

Bailarín de Malambo: RAMÓN SALINA

Piano: DIEGO VILA

Dirección: FABIÁN LUCA

Centro Cultural Kirchner

Buenos Aires

“BUENOS AIRES ET DÉPANDANCES” Festival Arsmondo**Rol: Cantante****Piano: EZEQUIEL SPUCCHES****Direction: ALFREDO ARIAS*****Opera Du Rhin/Sale Jean Pierre Ponelle*****Strasbourg, France****“LA NOCHE DE LAS IDEAS” Reunión sonora al borde del mar****Rol: Performer*****Viejo Hotel Ostende*****Pinamar, Buenos Aires****2018****“HELLO ANDY?” Monólogo imaginario de Joan Crawford****Rol: Joan Crawford****Maquillaje: SEBASTIÁN CORREA****Hair Style: FABIÁN SIGONA****Vestuario: FABIÁN LUCA****Libro/Dirección: ALFREDO ARIAS*****Fundación Proa*****Buenos Aires****“DIVINO AMORE” Sacra Comedia con Canciones****Rol: Fantasma, Salomé, La Virgen****Libro: ALFREDO ARIAS Y RENÉ DE CECCATTY****Arreglos musicales DIEGO VILA****Vestuario: PABLO RAMÍREZ****Espacio escénico y luces: GONZALO CÓRDOVA****Dirección y puesta en escena: ALFREDO ARIAS*****Teatro de la Ribera*****La Boca, Buenos Aires****“ELLE” Sátira Provocadora****De Jean Genet****Rol: El Fotógrafo****Dirección: ALFREDO ARIAS*****Théâtre Athénée Louis Jouvet*****Paris****2017****“FANNY CAMINA” Film****Rol: Fanny Navarro.****Film de ALFREDO ARIAS****Dirigido por IGNACIO MASLLORENS*****Rodado en Buenos Aires 2017/2020***

“TRES TANGOS” 3 Mini óperas

Rol: Ada, Magdala y Martine
De GONZALO DEMARIA y ALFREDO ARIAS
Música: AXEL KRYGIER
Dirección: ALFREDO ARIAS
Centro Cultural Kirchner
 Buenos Aires

“LO PROHIBIDO” Teatro musical para tres actores y cuatro músicos

Rol: Amelia
Libro: BETTY GAMBARTES y DIEGO VILA
Dirección: BETTY GAMBARTES
Dirección Musical: DIEGO VILA
Paseo La Plaza Sala Pablo Neruda/Teatro Apolo
 Buenos Aires

“CINELANDIA” Teatro con Canciones

Rol: Zully, Lucia, Libertad y La Carnicera
Dirección: ALFREDO ARIAS
Arreglos musicales: DIEGO VILA
Libro: ALFREDO ARIAS/RENÉ DE CECCATY
Teatro de la Ribera
 Buenos Aires

“TRES DRAMAS PARA ORQUESTA” Exploraciones sobre el Teatro Musical

Rol: Intérprete
Piano y Dirección musical: DIEGO VILA
Dirección: FABIÁN LUCA
Centro Cultural Kirchner
 Buenos Aires

“DESHONORÉE”

Rol: L'actrice
Livret: GONZALO DEMARIA
Adaptation et Mise en Scène: ALFREDO ARIAS
Le Trident Scène National de Cherbourg
Théâtre du Rond Point
 France

2015

“DESHONRADA” Dialogo entre una Maldita y un Loco

Rol: La Actriz
Libro: GONZALO DEMARIA
Dirección: ALFREDO ARIAS
Centro Cultural San Martín
 Buenos Aires

“PATRIA PETRONA”**Rol: Doña Petrona****Libro y Dirección: ALFREDO ARIAS*****Centro Cultural San Martín*****Buenos Aires****“TRES DRAMAS PARA ORQUESTA” Exploraciones sobre el Teatro Musical****Rol: Intérprete****Piano y Dirección musical: DIEGO VILA****Dirección: FABIÁN LUCA*****Usina del Arte*****Buenos Aires****“EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES” Ballet para Presentador y Troupe****Rol: Presentadora****Música: Camille Saint-Saëns****Letra: MAROA ELENA WALSH****Coreografía: OSCAR ARAIZ*****Parque Centenario*****Buenos Aires****“VARIACIONES WALSH” Serie de televisión dramática policíaca argentina****Rol: Alcira****Guión: ESTHER FELDMAN****Dirección: ALEJANDRO MACI*****Televisión Pública*****2014****“EL TIGRE” Sainete Espacial****Rol: Fattafatale/Vampira****Música: BRUNO COULAIS****Dirección: ALFREDO ARIAS*****Théâtre du Rond Point*****Paris****2013****“LA HORA EXQUISITA” Reunión Musical****Rol: Voz****Piano: MARTIN ROIG*****Villa Ocampo*****Buenos Aires****“TA TA TA TANGO” Pequeña Suite de Tangos Imposibles****Rol: Cantante****Piano: DIEGO VILA****Dirección: FABIÁN LUCA*****Usina del Arte*****Buenos Aires****2012**

“HERMANAS” Music-Hall
Rol: Intérprete Femenina
Banda Sonora: DIEGO VILA
Dirección: ALFREDO ARIAS
Théâtre Petit Montparnasse
 Paris

“CINELANDIA” Teatro con Canciones
Roles: Libertad, Zully, Lucia, La Carnicera
Dirección: ALFREDO ARIAS
Théâtre Petit Montparnasse
 Paris

2011

“PRIMERAS DAMAS DEL MUSICAL” Recital
Rol: Primera Dama
Idea: PABLO GORLERO/RICKY PASHKUS
Dirección Musical: GABRIEL GOLDMAN
Dirección: RICKY PASHKUS
Teatro Gran Rex
 Buenos Aires

2011/2012

“RENÉ L'ÉNERVÉ” Opera Buffa Et Tumultueux
Rol: Belladonna
Texto y Dirección: JEAN MICHEL RIBES
Teatro de Rond Point y Opera de Nancy
 Paris

2010

“LA INHUMANA” Música Sintética
Banda Sonora: DIEGO VILA
Iluminación: GONZALO CÓRDOVA
Dirección: ALEJANDRA RADANO
Centro Cultural de la Cooperación
 Buenos Aires

2009-2010

“TRES TANGOS” 3 Mini óperas
Rol: Ada, Magdala y Martine
Libro: GONZALO DEMARIA
Música: AXEL KRYGIER
Dirección: ALFREDO ARIAS
Théâtre du Rond Point Paris

“TATUAJE” Teatro Musical
Rol: Conchita y Malena
Libro y dirección: ALFREDO ARIAS
Théâtre du Rond Point
 Paris

“CABARET BRECHT TANGO BROADWAY” Music Hall
Rol: Intérprete Femenina
Piano: EZEQUIEL SPUCCHES
Dirección: ALFREDO ARIAS
Théâtre du Rond Point
 Paris

2009

“POR AMOR A VOS” Telecomedia
Rol: Licenciada Lunatti
Creado por Adrián Suar
GuiÓN por Jorge Maestro
Adriana Lorenzón
Dirigido por Federico Palazzo
Rodolfo Antúnez
Pol-ka Producciones
 Buenos Aires

2008

“LA TRUP SIN FIN” Teatro Infantil
Rol: Integrante de la Trup
Música: CARLOS GIANNI
Dirección: HUGO MIDON
Teatro Nacional Cervantes

“CONCHA BONITA” Commedia Fantastica in Musica
Rol: Concha
Dirección: ALFREDO ARIAS
Música: NICOLA PIOVANI
Teatro Brancaccio
 Roma, Italia

2007

“CABARET” Musical de Broadway
Rol: Sally Bowles
Letra y Música: (KANDER&EBB)
Dirección: ARIEL DEL MASTRO
Teatro Astral
 Buenos Aires

2007-2008

“DIVINO AMORE” Mélodrame Musicale Religieux et Comique

Rol : Fantasma y Salomé

Dirección: ALFREDO ARIAS

Théâtre du Rond Point

Paris

2005

“TANGO MON AMOUR” Ópera de Tango

Rol: Ella

Libro: MARCIA ROMANO

Vestuario: PACO RABANNE

Música: JORGE ZULUETA

Dirección: JACOBO ROMANO

Bern, Chur, Neuchâtel, Montreaux, Lausanne(Suiza)

Hannover (Alemania)

2004

“LA OPERA DE TRES CENTAVOS” Teatro Musical Europeo

Rol: Polly Peachum

Música: KURT WEILL

Texto: BERTOLT BRECHT

Dirección: BETTY GAMBARTES

Dirección Musical: DIEGO VILA

Teatro Presidente Alvear

Buenos Aires

2003

“DANZA MALIGNA” Auténtico Tango Argentino

Rol: Cantante Invitada

Coreografía: SILVANA GRILL/DIEGO BROS

Dirección: FABIÁN LUCA

Festival internacional de Tango

Teatro National de Chaillot

Paris, Francia

2003

“RELACIONES TROPICALES” Ópera Tropical

Rol: Meurteil/Cecile

Libro: GONZALO DEMARIA

Dirección: ALFREDO ARIAS

Teatro La Trastienda

Buenos Aires

2002/2007

“CONCHA BONITA” Commedia Fantastica in Musica

Roles: Concha y Myriam

Libro: RENÉ DE CECCATY/ALFREDO ARIAS

Vestuario: FRANCOISE TOURNAFOND

Música: NICOLA PIOVANI

Dirección: ALFREDO ARIAS

Tournée Italiana y francesa

2002

“CANCIONES DEGENERADAS” Revista Moderna Europea

Rol: Intérprete Femenina

Dirección Musical: GABRIEL GOLDMAN

Dirección: FABIÁN LUCA

Teatro Foro Gandhi

Buenos Aires

“099 CENTRAL” Serie de televisión

Rol: Yiya

Dirigido: JORGE NISCO/ SEBASTIAN PIVOTTO

Pol-ka Producciones

Buenos Aires

2001

“CULPABLES” Serie de Televisión

Rol: Andrea

Dirigido por DANIEL BARONE

Pol-ka Producciones

Buenos Aires

2001/2000

“CHICAGO” Musical de Broadway

Rol: Roxie Hart

Dirección: WALTER BOBBIT

Música y letra: KANDER&EBB

Teatro Opera

Buenos Aires

1999/2001

“CAMPEONES DE LA VIDA” Telenovela Argentina

Rol: Milena

Dirigido por Ana Piterbarg

Oscar Rodríguez

Sebastián Pivotto

Jorge Bechara

Pol-ka Producciones Buenos Aires

1999

"LA BELLA Y LA BESTIA" Musical de Disney

Rol: Babette

Dirección: KEITH BATEN

Música: ALAN MENKEN

Teatro Opera

Buenos Aires

"TANGO REVIU" Revista de Tangos

Rol: Vedette de la Canción

Dirección: FABIÁN LUCA

Piano y Dirección Musical: GABRIEL GOLDMAN

Coreografía: DIEGO BROS

Teatro Pigalle

Buenos Aires

1998

"HOTEL OASIS" Musical de Fin de Siglo

Rol: Elisabeth/Gladys

Dirección: HUGO MIDÓN

Música: CARLOS GIANNI

Coreografía: DORIS PETRONI

Teatro Fundación Banco Patricios

Buenos Aires

1997

"CASSANO DANCING" Teatro de Revistas

Rol: Soubrette

Dirección: RICKY PASHKUS

Música: ALBERTO FAVERO

Teatro Metropolitan

Buenos Aires

1996

"EL SALPICÓN" Teatro Musical Infantil

Rol: Integrante de la Troupe

Dirección: HUGO MIDÓN

Música: CARLOS GIANNI

Teatro Complejo Paseo La Plaza

Buenos Aires

1993

CATS” Musical de Broadway

Rol: Agilorum/Golfatriz

Dirección: JEFF LEE

Música: ANDREW LLOYD WEBER

Teatro Lola Membrives

Buenos Aires

1990/1994

“DRÀCULA” EI Musical

Rol: Ninette/ Lucy

Música: ANGEL MAHLER

Dirección: PEPE CIBRIÁN CAMPOY

Teatro Estadio Luna Park

Buenos Aires

CINE

2019 “Fanny Camina” Dirección Ignacio Masllorens/Alfredo Arias

2005 “El Buen Destino” Dirección: Leonor Benedetto

2005 “La suerte esta echada” Dirección: Sebastián Borenstein

1998 “Fontera Sur” Dirección Gerardo Herrero

1997 “Buenos Aires me Mata” Dirección Beda Docampo Feijoo

1996 “Canción Desesperada” Dirección Jorge Coscia

1995 “No te mueras sin decirme a dónde vas” Dirección: Eliseo Subiela