

ALEJANDRA RADANO **mujer de color en construcción**



"NO MAKE" foto Claudio Larrea

2023

“EL DESAFIO” canciones de realidad

Lorena Astudillo

Alejandra Radano Intérpretes

Marian Ruiz Matta

Gabriela Bernasconi Pianistas

Luciana Milione Productora Ejecutiva

“ELSA TIRO”

Luciano Cáceres

Alejandra Radano

Josefina Scaglione

Pianista en vivo Gabriela Bernasconi

Bailarinas Federica Wankiewicz, Rosina Heldner

Asistencia artística Rubén De la Torre

Diseño y puesta audiovisual Iván Grigoriev

Diseño sonoro Gustavo Rodríguez

Diseño de movimiento/coreografías Damián Malvacio

Música original y musicalización Diego Vila

Diseño de vestuario Sofía Di Nunzio

Diseño de iluminación y escenografía Gonzalo Córdova

Dirección Luciano Cáceres

Teatro Regio, Complejo Teatral San Martín

Buenos Aires, ARGENTINA.

2022

“LA PATHÉTIQUE” ejercicios sonoros

#EMC3 _____ VILA/RADANO/LUCA _____ *escena musical contemporánea*

De Alejandra RADANO – Fabián LUCA

INTÉRPRETE: Alejandra RADANO

PIANO: Diego VILA

DIRECCIÓN: Fabián LUCA

ILUMINACION: Paula FRAGA

PUESTA EN ESCENA: Alejandra Radano/Fabián Luca

CONCEPTO ESCENICO: Fabián LUCA

VESTUARIO: Yohji Yamamoto / Maison Margiela / Miu-Miu

MAQUILLAJE: Sebastián CORREA

PELUQUERO: Alejandro GRANADO

FOTOGRAFIA: Eduardo TORRES

REALIZACION VIDEOS: Ignacio MASLLORENS / Gastón VIÑAS

ANIMACION TITULOS: Gastón MAJERSKY

TEASER: Romina RICHI

DIRECCIÓN MUSICAL: Diego VILA

MUSICA: Diego VILA, Georg KREISLER, Catherine RINGER, David BOWIE, RADIOHEAD,

DIVINE COMEDY

STAGE MANAGER: Luciana MILIONE

PRENSA: Alejandro ZÁRATE

PRODUCCION EJECUTIVA: Luciana MILIONE

PRODUCCIÓN: VILA – RADANO – LUCA

COMPañÍA #EMC3

Centro Cultural San Martín

Buenos Aires, ARGENTINA.

2022

“JULIO CÉSAR” de William Shakespeare

Rol: Bruto

Diseño de sonido: Camilo Zentner, Ariel Gato

Diseño de iluminación: Omar Posematto

Diseño de vestuario: Camila Milesi, Emiliano Blanco para Kostüme

Diseño de escenografía: Gabriel Caputo

Dirección: JOSÉ MARIA MUSCARI

Teatro General San Martín/Cine Teatro El Plata

Mataderos, Buenos Aires, ARGENTINA.

2021/2020/2019

“HAPPYLAND” Sátira Modos híbridos

Rol: Isabel Perón

Autor :GONZALO DEMARIA

Dirección: ALFREDO ARIAS

Música original y diseño sonoro: AXEL KRYGIER

Diseño de iluminación: PAULA FRAGA

Diseño de vestuario: JULIO SUAREZ

Diseño de escenografía: JULIA FREID

Realización audiovisual: IGNACIO MASLLORENS/ALFREDO ARIAS

Teatro General San Martín/Sala Casacuberta

Buenos Aires, ARGENTINA.

“PEQUEÑAS PIEZAS DE "PUNK-COUTURE" Experiencias virtuales

Rol: Voz

“El grito de Lulú” / “Una abstracción sobre Lulú”

Diseño sonoro: DIEGO VILA

Video Art: FABIÁN LUCA

En el marco de: Tintas Frescas

Editorial: Libros del Zorzal.

2019

“ARGENTINA, TIERRA DE AMOR Y VENGANZA” Telenovela Argentina

Rol: Margot

Dirigido por: Martín Sabán/ Sebastián Pivotto

Pol-ka Producciones

Buenos Aires, ARGENTINA.

“DELIRIO GAUCHO” Canciones del Interior

Rol: Voz

Las guitarras de LOS PRIMOS GABINO

Bailarín de Malambo: RAMÓN SALINA

Piano: DIEGO VILA

Dirección: FABIÁN LUCA

Centro Cultural Kirchner

Buenos Aires, ARGENTINA.

“BUENOS AIRES ET DÉPANDANCES” Festival Arsmondo

Rol: Cantante

Piano: EZEQUIEL SPUCCHES

Dirección: ALFREDO ARIAS

Opera Du Rhin/Sale Jean Pierre Ponelle

Strasbourg, FRANCIA.

“LA NOCHE DE LAS IDEAS” Reunión sonora al borde del mar

Rol: Performer

Viejo Hotel Ostende

Pinamar, Buenos Aires, ARGENTINA.

2018

“HELLO ANDY?” Monólogo imaginario de Joan Crawford

Rol: Joan Crawford

Maquillaje: SEBASTIÁN CORREA

Hair Style: FABIÁN SIGONA

Vestuario: FABIÁN LUCA

Libro/Dirección: ALFREDO ARIAS

Fundación Proa

Buenos Aires, ARGENTINA.

“DIVINO AMORE” Sacra Comedia con Canciones

Rol: Fantasma, Salomé, La Virgen

Libro: ALFREDO ARIAS Y RENÉ DE CECCATTY

Arreglos musicales DIEGO VILA

Vestuario: PABLO RAMÍREZ

Espacio escénico y luces: GONZALO CÓRDOVA

Dirección y puesta en escena: ALFREDO ARIAS

Teatro de la Ribera

La Boca, Buenos Aires, ARGENTINA.

“ELLE” Sátira Provocadora

De Jean Genet

Rol: El Fotógrafo

Dirección: ALFREDO ARIAS

Théâtre Athénée Louis Jouvet

Paris, FRANCIA.

2017

“FANNY CAMINA” Film

Rol: Fanny Navarro.

Film de ALFREDO ARIAS

Dirigido por IGNACIO MASLLORENS

Rodado en Buenos Aires 2017/2020, Buenos Aires, ARGENTINA.

“TRES TANGOS” 3 Mini óperas
Rol: Ada, Magdala y Martine
De GONZALO DEMARIA y ALFREDO ARIAS
Música: AXEL KRYGIER
Dirección: ALFREDO ARIAS
Centro Cultural Kirchner
 Buenos Aires, ARGENTINA.

“LO PROHIBIDO” Teatro musical para tres actores y cuatro músicos
Rol: Amelia
Libro: BETTY GAMBARTES y DIEGO VILA
Dirección: BETTY GAMBARTES
Dirección Musical: DIEGO VILA
Paseo La Plaza Sala Pablo Neruda/Teatro Apolo
 Buenos Aires, ARGENTINA.

“CINELANDIA” Teatro con Canciones
Rol: Zully, Lucia, Libertad y La Carnicera
Dirección: ALFREDO ARIAS
Arreglos musicales: DIEGO VILA
Libro: ALFREDO ARIAS/RENÉ DE CECCATY
Teatro de la Ribera
 La Boca, Buenos Aires, ARGENTINA.

“TRES DRAMAS PARA ORQUESTA” Exploraciones sobre el Teatro Musical
Rol: Intérprete
Piano y Dirección musical: DIEGO VILA
Dirección: FABIÁN LUCA
Centro Cultural Kirchner
 Buenos Aires, ARGENTINA.

“DESHONORÉE”
Rol: L’actrice
Livret: GONZALO DEMARIA
Adaptation et Mise en Scène: ALFREDO ARIAS
Le Trident Scène National de Cherbourg
Théâtre du Rond Point
 Paris, FRANCIA.

2015

“DESHONRADA” Dialogo entre una Maldita y un Loco
Rol: La Actriz
Libro: GONZALO DEMARIA
Dirección: ALFREDO ARIAS
Centro Cultural San Martín
 Buenos Aires, ARGENTINA.

“PATRIA PETRONA”**Rol: Doña Petrona****Libro y Dirección: ALFREDO ARIAS***Centro Cultural San Martín***Buenos Aires, ARGENTINA.****“TRES DRAMAS PARA ORQUESTA” Exploraciones sobre el Teatro Musical****Rol: Intérprete****Piano y Dirección musical: DIEGO VILA****Dirección: FABIÁN LUCA***Usina del Arte***Buenos Aires, ARGENTINA.****“EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES” Ballet para Presentador y Troupe****Rol: Presentadora****Música: Camille Saint-Saëns****Letra: MAROA ELENA WALSH****Coreografía: OSCAR ARAIZ***Parque Centenario***Buenos Aires, ARGENTINA.****“VARIACIONES WALSH” Serie de televisión dramática policíaca argentina****Rol: Alcira****Guión: ESTHER FELDMAN****Dirección: ALEJANDRO MACI***Televisión Pública***Buenos Aires, ARGENTINA.****2014****“EL TIGRE” Sainete Espacial****Rol: FattaFatale/Vampira****Música: BRUNO COULAIS****Dirección: ALFREDO ARIAS***Théâtre du Rond Point***Paris, FRANCIA.****2013****“LA HORA EXQUISITA” Reunión Musical****Rol: Voz****Piano: MARTIN ROIG***Villa Ocampo***Buenos Aires, ARGENTINA.****“TA TA TA TANGO” Pequeña Suite de Tangos Imposibles****Rol: Cantante****Piano: DIEGO VILA****Dirección: FABIÁN LUCA***Usina del Arte***Buenos Aires, ARGENTINA.**

2012

“HERMANAS” Music-Hall
Rol: Intérprete Femenina
Banda Sonora: DIEGO VILA
Dirección: ALFREDO ARIAS
Théâtre Petit Montparnasse
 Paris, FRANCIA.

“CINELANDIA” Teatro con Canciones
Roles: Libertad, Zully, Lucia, La Carnicera
Dirección: ALFREDO ARIAS
Théâtre Petit Montparnasse
 Paris, FRANCIA.

2011

“PRIMERAS DAMAS DEL MUSICAL” Recital
Rol: Primera Dama
Idea: PABLO GORLERO/RICKY PASHKUS
Dirección Musical: GABRIEL GOLDMAN
Dirección: RICKY PASHKUS
Teatro Gran Rex
 Buenos Aires, ARGENTINA.

2011/2012

“RENÉ L'ÉNERVÉ” Opera Buffa Et Tumultueux
Rol: Belladonna
Texto y Dirección: JEAN MICHEL RIBES
Teatro de Rond Point y Opera de Nancy
 Paris, FRANCIA.

2010

“LA INHUMANA” Música Sintética
Banda Sonora: DIEGO VILA
Iluminación: GONZALO CÓRDOVA
Dirección: ALEJANDRA RADANO
Centro Cultural de la Cooperación
 Buenos Aires, ARGENTINA.

2009-2010

“TRES TANGOS” 3 Mini óperas
Rol: Ada, Magdala y Martine
Libro: GONZALO DEMARIA
Música: AXEL KRYGIER
Dirección: ALFREDO ARIAS
Théâtre du Rond Point Paris
“TATUAJE” Teatro Musical
Rol: Conchita y Malena
Libro y dirección: ALFREDO ARIAS
Théâtre du Rond Point
 Paris, FRANCIA.

“CABARET BRECHT TANGO BROADWAY” Music Hall

Rol: Intérprete Femenina
Piano: EZEQUIEL SPUCCHES
Dirección: ALFREDO ARIAS
Théâtre du Rond Point
 Paris, FRANCIA.

2009

“POR AMOR A VOS” Telecomedia

Rol: Licenciada Lunatti
Creado por Adrián Suar
GuiÓN por Jorge Maestro
 Adriana Lorenzón
Dirigido por Federico Palazzo
 Rodolfo Antúnez
Pol-ka Producciones
 Buenos Aires, ARGENTINA.

2008

“LA TRUP SIN FIN” Teatro Infantil

Rol: Integrante de la Trup
Música: CARLOS GIANNI
Dirección: HUGO MIDON
Teatro Nacional Cervantes
 Buenos Aires, ARGENTINA.

“CONCHA BONITA” Commedia Fantastica in Musica

Rol: Concha
Dirección: ALFREDO ARIAS
Música: NICOLA PIOVANI
Teatro Brancaccio
 Roma, ITALIA.

2007-2008

“DIVINO AMORE” Mélodrame Musicale Religieux et Comique

Rol : Fantasma y Salomé
Dirección: ALFREDO ARIAS
Théâtre du Rond Point
 Paris, FRANCIA.

2007

“CABARET” Musical de Broadway

Rol: Sally Bowles
Letra y Música: (KANDER&EBB)
Dirección: ARIEL DEL MASTRO
Teatro Astral
 Buenos Aires, ARGENTINA.

2005

“TANGO MON AMOUR” Ópera de Tango

Rol: Ella

Libro: MARCIA ROMANO

Vestuario: PACO RABANNE

Música: JORGE ZULUETA

Dirección: JACOBO ROMANO

Bern, Chur, Neuchâtel, Montreaux, Lausanne, SUIZA.

Hannover, ALEMANIA.

2004

“LA OPERA DE TRES CENTAVOS” Teatro Musical Europeo

Rol: Polly Peachum

Música: KURT WEILL

Texto: BERTOLT BRECHT

Dirección: BETTY GAMBARTES

Dirección Musical: DIEGO VILA

Teatro Presidente Alvear

Buenos Aires, ARGENTINA.

2003

“DANZA MALIGNA” Auténtico Tango Argentino

Rol: Cantante Invitada

Coreografía: SILVANA GRILL/DIEGO BROS

Dirección: FABIÁN LUCA

Festival internacional de Tango

Teatro National de Chaillot

Paris, FRANCIA.

2003

“RELACIONES TROPICALES” Ópera Tropical

Rol: Meurteil/Cecile

Libro: GONZALO DEMARIA

Dirección: ALFREDO ARIAS

Teatro La Trastienda

Buenos Aires, ARGENTINA.

2002/2007

“CONCHA BONITA” Commedia Fantastica in Musica

Roles: Concha y Myriam

Libro: RENÉ DE CECCATY/ALFREDO ARIAS

Vestuario: FRANCOISE TOURNAFOND

Música: NICOLA PIOVANI

Dirección: ALFREDO ARIAS

Tournée Italiana y francesa.

2002

“CANCIONES DEGENERADAS” Revista Moderna Europea

Rol: Intérprete Femenina

Dirección Musical: GABRIEL GOLDMAN

Dirección: FABIÁN LUCA

Teatro Foro Gandhi

Buenos Aires, ARGENTINA.

“099 CENTRAL” Serie de televisión

Rol: Yiya

Dirigido: JORGE NISCO/ SEBASTIAN PIVOTTO

Pol-ka Producciones

Buenos Aires, ARGENTINA.

2001

“CULPABLES” Serie de Televisión

Rol: Andrea

Dirigido por DANIEL BARONE

Pol-ka Producciones

Buenos Aires, ARGENTINA.

2001/2000

“CHICAGO” Musical de Broadway

Rol: Roxie Hart

Dirección: WALTER BOBBIT

Música y letra: KANDER&EBB

Teatro Opera

Buenos Aires, ARGENTINA.

1999/2001

“CAMPEONES DE LA VIDA” Telenovela Argentina

Rol: Milena

Dirigido por Ana Piterbarg

Oscar Rodríguez

Sebastián Pivotto

Jorge Bechara

Pol-ka Producciones Buenos Aires, ARGENTINA.

1999

“LA BELLA Y LA BESTIA” Musical de Disney

Rol: Babette

Dirección: KEITH BATEN

Música: ALAN MENKEN

Teatro Opera

Buenos Aires, ARGENTINA.

"TANGO REVIU" Revista de Tangos
Rol: Vedette de la Canción
Dirección: FABIÁN LUCA
Piano y Dirección Musical: GABRIEL GOLDMAN
Coreografía: DIEGO BROS
Teatro Pigalle
Buenos Aires, ARGENTINA.

1998

"HOTEL OASIS" Musical de Fin de Siglo
Rol: Elisabeth/Gladys
Dirección: HUGO MIDÓN
Música: CARLOS GIANNI
Coreografía: DORIS PETRONI
Teatro Fundación Banco Patricios
Buenos Aires, ARGENTINA.

1997

"CASSANO DANCING" Teatro de Revistas
Rol: Soubrette
Dirección: RICKY PASHKUS
Música: ALBERTO FAVERO
Teatro Metropolitan
Buenos Aires, ARGENTINA.

1996

"EL SALPICÓN" Teatro Musical Infantil
Rol: Integrante de la Troupe
Dirección: HUGO MIDÓN
Música: CARLOS GIANNI
Teatro Complejo Paseo La Plaza
Buenos Aires, ARGENTINA.

1993

CATS" Musical de Broadway
Rol: Agilorum/Golfatriz
Dirección: JEFF LEE
Música: ANDREW LLOYD WEBER
Teatro Lola Membrives
Buenos Aires, ARGENTINA.

1990/1994

"DRÁCULA" El Musical
Rol: Ninette/ Lucy
Música: ANGEL MAHLER
Dirección: PEPE CIBRIÁN CAMPOY
Teatro Estadio Luna Park
Buenos Aires, ARGENTINA.

CINE

2019 “Fanny Camina” Dirección Ignacio Masllorens/Alfredo Arias

2005 “El Buen Destino” Dirección: Leonor Benedetto

2005 “La suerte esta echada” Dirección: Sebastián Borenstein

1998 “Fontera Sur” Dirección Gerardo Herrero

1997 “Buenos Aires me Mata” Dirección Beda Docampo Feijoo

1996 “Canción Desesperada” Dirección Jorge Coscia

1995 “No te mueras sin decirme a dónde vas” Dirección: Eliseo Subiela