

**ALEJANDRA RADANO RANDO** **Hūmānus Mutatis Mutandi**



**“YES” ph Claudio Larrea**

**2024**

**“RECITAL INFINITO o LA HISTORIA DE LA NIÑA QUE PERDIÓ EL CORAZÓN POR ACCIDENTE”** Audiovisual Lo-fi

**Intérprete: ALEJANDRA RADANO RANDO**

**Compaginación musical: ALEJANDRA RADANORANDO/DIEGO VILA**

**Arreglos Musicales: DIEGO VILA**

**Dramaturgia / Edición de Video: FABIÁN LUCA**

**Fotografía: EDUARDO TORRES**

**Maquillaje: JUAN PONT LEDESMA**

**Diseño Gráfico: GASTÓN MAJERSKY Gastón**

**Asistencia de Producción: LUCIANA MILIONE**

**Dirección: FABIÁN LUCA**

**“HELLO, ANDY?”** performance que dialoga con el film de Juan Gatti e Ignacio Masllorens

Una creación de **ALFREDO ARIAS**

**Intérprete ALEJANDRA RADANO RANDO**

**Realización film JUAN GATTI/IGNACIO MASLLORENS**

**Escenografía MARTIN ROIG**

**Luces MATIAS SENDÓN**

**Vestuario FABIÁN LUCA**

**Maquillaje SEBASTIÁN CORREA**

**Peinado FABIÁN SIGONA**

**Arreglos musicales DIEGO VILA**

**Música DIEGO VAINER**

**Asistente de Alejandra Radano LUIS SKUPIEN**

**Producción Ejecutiva LUCIANA MILIONE**

**2023**

**“EL DESAFIO”** canciones de realidad

**Lorena Astudillo**

**Alejandra Radano Intérpretes**

**Marian Ruiz Matta**

**Gabriela Bernasconi Pianistas**

**Luciana Milione Productora Ejecutiva**

**“ELSA TIRO”**

**Luciano Cáceres**

**Alejandra Radano**

**Josefina Scaglione**

**Pianista en vivo Gabriela Bernasconi**

**Bailarinas Federica Wankiewicz, Rosina Heldner**

**Asistencia artística Rubén De la Torre**

**Diseño y puesta audiovisual Iván Grigoriev**

**Diseño sonoro Gustavo Rodríguez**

**Diseño de movimiento/coreografías Damián Malvacio**

**Música original y musicalización Diego Vila**

**Diseño de vestuario Sofía Di Nunzio**

**Diseño de iluminación y escenografía Gonzalo Córdova**

**Dirección Luciano Cáceres**

**Teatro Regio, Complejo Teatral San Matin**

**Buenos Aires, ARGENTINA.**

**2022**

**“LA PATHÉTIQUE” ejercicios sonoros**

**#EMC3 \_\_\_\_\_ VILA/RADANO/LUCA \_\_\_\_\_ *escena musical contemporánea***

**De Alejandra RADANO – Fabián LUCA**

**INTÉRPRETE: Alejandra RADANO**

**PIANO: Diego VILA**

**DIRECCIÓN: Fabián LUCA**

**ILUMINACION: Paula FRAGA**

**PUESTA EN ESCENA: Alejandra Radano/Fabián Luca**

**CONCEPTO ESCENICO: Fabián LUCA**

**VESTUARIO: Yohji Yamamoto / Maison Margiela / Miu-Miu**

**MAQUILLAJE: Sebastián CORREA**

**PELUQUERO: Alejandro GRANADO**

**FOTOGRAFIA: Eduardo TORRES**

**REALIZACION VIDEOS: Ignacio MASLLORENS / Gastón VIÑAS**

**ANIMACION TITULOS: Gastón MAJERSKY**

**TEASER: Romina RICHI**

**DIRECCIÓN MUSICAL: Diego VILA**

**MUSICA: Diego VILA, Georg KREISLER, Catherine RINGER, David BOWIE, RADIOHEAD,**

**DIVINE COMEDY**

**STAGE MANAGER: Luciana MILIONE**

**PRENSA: Alejandro ZÁRATE**

**PRODUCCION EJECUTIVA: Luciana MILIONE**

**PRODUCCIÓN: VILA – RADANO – LUCA**

**\_\_\_\_\_ COMPAÑÍA #EMC3**

***Centro Cultural San Martín***

**Buenos Aires, ARGENTINA.**

**2022**

**“JULIO CÉSAR” de William Shakespeare**

**Rol: Bruto**

**Diseño de sonido: Camilo Zentner, Ariel Gato**

**Diseño de iluminación: Omar Posematto**

**Diseño de vestuario: Camila Milessi, Emiliano Blanco para Kostüme**

**Diseño de escenografía: Gabriel Caputo**

**Dirección: JOSÉ MARIA MUSCARI**

***Teatro General San Martín/Cine Teatro El Plata***

**Mataderos, Buenos Aires, ARGENTINA.**

**2021/2020/2019**

**“HAPPYLAND” sátira *Modos híbridos***

**Rol: Isabel Perón**

**Autor :GONZALO DEMARIA**

**Dirección: ALFREDO ARIAS**

**Música original y diseño sonoro: AXEL KRYGIER**

**Diseño de iluminación: PAULA FRAGA**

**Diseño de vestuario: JULIO SUAREZ**

**Diseño de escenografía: JULIA FREID**

**Realización audiovisual: IGNACIO MASLLORENS/ALFREDO ARIAS**

***Teatro General San Martín/Sala Casacuberta***

**Buenos Aires, ARGENTINA.**

**“PEQUEÑAS PIEZAS DE "PUNK-COUTURE" experiencias virtuales**

**Rol: Voz**

**“El grito de Lulú” / “Una abstracción sobre Lulú”**

**Diseño sonoro: DIEGO VILA**

**Video Art: FABIÁN LUCA**

**En el marco de: Tintas Frescas**

**Editorial: Libros del Zorzal.**

**2019**

**“ARGENTINA, TIERRA DE AMOR Y VENGANZA” telenovela Argentina**

**Rol: Margot**

**Dirigido por: Martín Sabán/ Sebastián Pivotto**

***Pol-ka Producciones***

**Buenos Aires, ARGENTINA.**

**“DELIRIO GAUCHO” canciones del interior**

**Rol: Voz**

**Las guitarras de LOS PRIMOS GABINO**

**Bailarín de Malambo: RAMÓN SALINA**

**Piano: DIEGO VILA**

**Dirección: FABIÁN LUCA**

***Centro Cultural Kirchner***

**Buenos Aires, ARGENTINA.**

**“BUENOS AIRES ET DÉPANDANCES” Festival Arsmondo**

**Rol: Cantante**

**Piano: EZEQUIEL SPUCCHES**

**Dirección: ALFREDO ARIAS**

***Opera Du Rhin/Sale Jean Pierre Ponelle***

**Strasbourg, FRANCIA.**

**“LA NOCHE DE LAS IDEAS” reunión sonora al borde del mar**

**Rol: Performer**

***Viejo Hotel Ostende***

**Pinamar, Buenos Aires, ARGENTINA.**

**2018**

**“HELLO ANDY?” monólogo imaginario de Joan Crawford**

**Rol: Joan Crawford**

**Maquillaje: SEBASTIÁN CORREA**

**Hair Style: FABIÁN SIGONA**

**Vestuario: FABIÁN LUCA**

**Libro/Dirección: ALFREDO ARIAS**

***Fundación Proa***

**Buenos Aires, ARGENTINA.**

**“DIVINO AMORE”** sacra comedia con canciones  
 Rol: Fantasma, Salomé, La Virgen  
 Libro: ALFREDO ARIAS Y RENÉ DE CECCATTY  
 Arreglos musicales DIEGO VILA  
 Vestuario: PABLO RAMÍREZ  
 Espacio escénico y luces: GONZALO CÓRDOVA  
 Dirección y puesta en escena: ALFREDO ARIAS  
*Teatro de la Ribera*  
 La Boca, Buenos Aires, ARGENTINA.

**“ELLE”** sátira provocadora  
 De Jean Genet  
 Rol: El Fotógrafo  
 Dirección: ALFREDO ARIAS  
*Théâtre Athénée Louis Jouvet*  
 Paris, FRANCIA.

**2017**

**“FANNY CAMINA”** film  
 Rol: Fanny Navarro.  
 Film de ALFREDO ARIAS  
 Dirigido por IGNACIO MASLLORENS  
*Rodado en Buenos Aires 2017/2020, ARGENTINA.*

**“TRES TANGOS”** 3 Mini óperas  
 Rol: Ada, Magdala y Martine  
 De GONZALO DEMARIA y ALFREDO ARIAS  
 Música: AXEL KRYGIER  
 Dirección: ALFREDO ARIAS  
*Centro Cultural Kirchner*  
 Buenos Aires, ARGENTINA.

**“LO PROHIBIDO”** teatro musical para tres actores y cuatro músicos  
 Rol: Amelia  
 Libro: BETTY GAMBARTES y DIEGO VILA  
 Dirección: BETTY GAMBARTES  
 Dirección Musical: DIEGO VILA  
*Paseo La Plaza Sala Pablo Neruda/Teatro Apolo*  
 Buenos Aires, ARGENTINA.

**“CINELANDIA”** teatro con canciones  
 Rol: Zully, Lucia, Libertad y La Carnicera  
 Dirección: ALFREDO ARIAS  
 Arreglos musicales: DIEGO VILA  
 Libro: ALFREDO ARIAS/RENÉ DE CECCATTY  
*Teatro de la Ribera*  
 La Boca, Buenos Aires, ARGENTINA.

**“TRES DRAMAS PARA ORQUESTA” exploraciones sobre el Teatro Musical**

**Rol: Intérprete**

**Piano y Dirección musical: DIEGO VILA**

**Dirección: FABIÁN LUCA**

*Centro Cultural Kirchner*

**Buenos Aires, ARGENTINA.**

**“DESHONORÉE”**

**Rol: L’actrice**

**Livret: GONZALO DEMARIA**

**Adaptation et Mise en Scène: ALFREDO ARIAS**

*Le Trident Scène National de Cherbourg*

*Théâtre du Rond Point*

**Paris, FRANCIA.**

**2015**

**“DESHONRADA” dialogo entre una Maldita y un Loco**

**Rol: La Actriz**

**Libro: GONZALO DEMARIA**

**Dirección: ALFREDO ARIAS**

*Centro Cultural San Martin*

**Buenos Aires, ARGENTINA.**

**“PATRIA PETRONA”**

**Rol: Doña Petrona**

**Libro y Dirección: ALFREDO ARIAS**

*Centro Cultural San Martin*

**Buenos Aires, ARGENTINA.**

**“TRES DRAMAS PARA ORQUESTA” exploraciones sobre el Teatro Musical**

**Rol: Intérprete**

**Piano y Dirección musical: DIEGO VILA**

**Dirección: FABIÁN LUCA**

*Usina del Arte*

**Buenos Aires, ARGENTINA.**

**“EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES” ballet para Presentador y Troupe**

**Rol: Presentadora**

**Música: Camille Saint-Saëns**

**Letra: MAROA ELENA WALSH**

**Coreografía: OSCAR ARAIZ**

*Parque Centenario*

**Buenos Aires, ARGENTINA.**

**“VARIACIONES WALSH” serie de televisión dramática policíaca argentina**

**Rol: Alcira**

**Guión: ESTHER FELDMAN**

**Dirección: ALEJANDRO MACI**

*Televisión Pública*

**Buenos Aires, ARGENTINA.**

**2014**

**“EL TIGRE”** sainete espacial

**Rol:** FattaFatale/Vampira

**Música:** BRUNO COULAIS

**Dirección:** ALFREDO ARIAS

*Théâtre du Rond Point*

Paris, FRANCIA.

**2013**

**“LA HORA EXQUISITA”** reunión musical

**Rol:** Voz

**Piano:** MARTIN ROIG

*Villa Ocampo*

Buenos Aires, ARGENTINA.

**“TA TA TA TANGO”** pequeña Suite de Tangos Imposibles

**Rol:** Cantante

**Piano:** DIEGO VILA

**Dirección:** FABIÁN LUCA

*Usina del Arte*

Buenos Aires, ARGENTINA.

**2012**

**“HERMANAS”** Music-Hall

**Rol:** Intérprete Femenina

**Banda Sonora:** DIEGO VILA

**Dirección:** ALFREDO ARIAS

*Théâtre Petit Montparnasse*

Paris, FRANCIA.

**“CINELANDIA”** teatro con canciones

**Roles:** Libertad, Zully, Lucia, La Carnicera

**Dirección:** ALFREDO ARIAS

*Théâtre Petit Montparnasse*

Paris, FRANCIA.

**2011**

**“PRIMERAS DAMAS DEL MUSICAL”** recital con mujeres

**Rol:** Primera Dama

**Idea:** PABLO GORLERO/RICKY PASHKUS

**Dirección Musical:** GABRIEL GOLDMAN

**Dirección:** RICKY PASHKUS

*Teatro Gran Rex*

Buenos Aires, ARGENTINA.

**2011/2012**

**“RENÉ L'ÉNERVÉ”** opera Buffa Et Tumultueux

**Rol:** Belladonna

**Texto y Dirección:** JEAN MICHEL RIBES

*Teatro de Rond Point y Opera de Nancy*

Paris, FRANCIA.

**2010**

**“LA INHUMANA”** música sintética  
 Banda Sonora: DIEGO VILA  
 Iluminación: GONZALO CÓRDOVA  
 Dirección: ALEJANDRA RADANO  
*Centro Cultural de la Cooperación*  
 Buenos Aires, , ARGENTINA.

**2009-2010**

**“TRES TANGOS”** 3 Mini óperas  
 Rol: Ada, Magdala y Martine  
 Libro: GONZALO DEMARIA  
 Música: AXEL KRYGIER  
 Dirección: ALFREDO ARIAS  
*Théâtre du Rond Point Paris*  
**“TATUAJE”** Teatro Musical  
 Rol: Conchita y Malena  
 Libro y dirección: ALFREDO ARIAS  
*Théâtre du Rond Point*  
 Paris, France.

**“CABARET BRECHT TANGO BROADWAY”** music Hall

Rol: Intérprete Femenina  
 Piano: EZEQUIEL SPUCCHES  
 Dirección: ALFREDO ARIAS  
*Théâtre du Rond Point*  
 Paris, France.

**2009**

**“POR AMOR A VOS”** telecomedia  
 Rol: Licenciada Lunatti  
 Creado por Adrián Suar  
 GuiÓN por Jorge Maestro  
 Adriana Lorenzón  
 Dirigido por Federico Palazzo  
 Rodolfo Antúnez  
*Pol-ka Producciones*  
 Buenos Aires, Argentina.  
**2008**

**“LA TRUP SIN FIN”** teatro Infantil

Rol: Integrante de la Trup  
 Música: CARLOS GIANNI  
 Dirección: HUGO MIDON  
*Teatro Nacional Cervantes*  
 Buenos Aires, Argentina.



**“CONCHA BONITA” commedia Fantastica in Musica****Rol: Concha****Dirección: ALFREDO ARIAS****Música: NICOLA PIOVANI*****Teatro Brancaccio*****Roma, Italia.****2007****“CABARET” musical de Broadway****Rol: Sally Bowles****Letra y Música: (KANDER&EBB)****Dirección: ARIEL DEL MASTRO*****Teatro Astral*****Buenos Aires, Argentina.****2007-2008****“DIVINO AMORE” mélodrame Musicale Religieux et Comique****Rol : Fantasma y Salomé****Dirección: ALFREDO ARIAS*****Théâtre du Rond Point*****Paris, FRANCIA.****2005****“TANGO MON AMOUR” ópera de Tango****Rol: Ella****Libro: MARCIA ROMANO****Vestuario: PACO RABANNE****Música: JORGE ZULUETA****Dirección: JACOBO ROMANO****Bern, Chur, Neuchâtel, Montreaux, Lausanne, SUIZA.****Hannover, ALEMANIA.****2004****“LA OPERA DE TRES CENTAVOS” teatro Musical Europeo****Rol: Polly Peachum****Música: KURT WEILL****Texto: BERTOLT BRECHT****Dirección: BETTY GAMBARTES****Dirección Musical: DIEGO VILA*****Teatro Presidente Alvear*****Buenos Aires, ARGENTINA.****2003****“DANZA MALIGNA” auténtico Tango Argentino****Rol: Cantante Invitada****Coreografía: SILVANA GRILL/DIEGO BROS****Dirección: FABIÁN LUCA****Festival internacional de Tango*****Teatro National de Chaillot*****Paris, FRANCIA.**

**2003**

**“RELACIONES TROPICALES”** ópera Tropical

**Rol:** Meurteil/Cecile

**Libro:** GONZALO DEMARIA

**Dirección:** ALFREDO ARIAS

*Teatro La Trastienda*

**Buenos Aires, ARGENTINA.**

**2002/2007**

**“CONCHA BONITA”** commedia Fantastica in Musica

**Roles:** Concha y Myriam

**Libro:** RENÉ DE CECCATY/ALFREDO ARIAS

**Vestuario:** FRANCOISE TOURNAFOND

**Música:** NICOLA PIOVANI

**Dirección:** ALFREDO ARIAS

**Tournée Italiana y francesa**

**2002**

**“CANCIONES DEGENERADAS”** revista Moderna Europea

**Rol:** Intérprete Femenina

**Dirección Musical:** GABRIEL GOLDMAN

**Dirección:** FABIÁN LUCA

*Teatro Foro Gandhi*

**Buenos Aires, ARGENTINA.**

**“099 CENTRAL”** serie de televisión

**Rol:** Yiya

**Dirigido:** JORGE NISCO/ SEBASTIAN PIVOTTO

*Pol-ka Producciones*

**Buenos Aires, ARGENTINA.**

**2001**

**“CULPABLES”** serie de Televisión

**Rol:** Andrea

**Dirigido por:** DANIEL BARONE

*Pol-ka Producciones*

**Buenos Aires, ARGENTINA.**

**2001/2000**

**“CHICAGO”** musical de Broadway

**Rol:** Roxie Hart

**Dirección:** WALTER BOBBIT

**Música y letra:** KANDER&EBB

*Teatro Opera*

**Buenos Aires, ARGENTINA.**

**1999/2001**

**“CAMPEONES DE LA VIDA” telenovela Argentina**

**Rol: Milena**  
**Dirigido por Ana Piterbarg**  
**Oscar Rodríguez**  
**Sebastián Pivotto**  
**Jorge Bechara**  
***Pol-ka Producciones* Buenos Aires, ARGENTINA.**

**1999****"LA BELLA Y LA BESTIA" musical de Disney**

**Rol: Babette**  
**Dirección: KEITH BATEN**  
**Música: ALAN MENKEN**  
***Teatro Opera***  
**Buenos Aires, ARGENTINA.**

**"TANGO REVIU" revista de Tangos**

**Rol: Vedette de la Canción**  
**Dirección: FABIÁN LUCA**  
**Piano y Dirección Musical: GABRIEL GOLDMAN**  
**Coreografía: DIEGO BROS**  
***Teatro Pigalle***  
**Buenos Aires, ARGENTINA.**

**1998****"HOTEL OASIS" musical de Fin de Siglo**

**Rol: Elisabeth/Gladys**  
**Dirección: HUGO MIDÓN**  
**Música: CARLOS GIANNI**  
**Coreografía: DORIS PETRONI**  
***Teatro Fundación Banco Patricios***  
**Buenos Aires, ARGENTINA.**

**1997****“CASSANO DANCING” teatro de Revistas**

**Rol: Soubrette**  
**Dirección: RICKY PASHKUS**  
**Música: ALBERTO FAVERO**  
***Teatro Metropolitan***  
**Buenos Aires, ARGENTINA.**

**1996****“EL SALPICÒN” teatro Musical Infantil**

**Rol: Integrante de la Troupe**  
**Dirección: HUGO MIDÓN**  
**Música: CARLOS GIANNI**  
***Teatro Complejo Paseo La Plaza***  
**Buenos Aires, ARGENTINA.**

**1993**

**CATS” musical de Broadway**

**Rol: Agilorum/Golfatriz**

**Dirección: JEFF LEE**

**Música: ANDREW LLOYD WEBER**

***Teatro Lola Membrives***

**Buenos Aires, ARGENTINA.**

**1990/1994**

**“DRÁCULA” el Musical**

**Rol: Ninette/ Lucy**

**Música: ANGEL MAHLER**

**Dirección: PEPE CIBRIÁN CAMPOY**

***Teatro Estadio Luna Park***

**Buenos Aires, ARGENTINA.**

## **CINE**

**2019 “Fanny Camina” Dirección Ignacio Masllorens/Alfredo Arias**

**2005 “El Buen Destino” Dirección: Leonor Benedetto**

**2005 “La suerte esta echada” Dirección: Sebastián Borenstein**

**1998 “Fontera Sur” Dirección Gerardo Herrero**

**1997 “Buenos Aires me Mata” Dirección Beda Docampo Feijoo**

**1996 “Canción Desesperada” Dirección Jorge Coscia**

**1995 “No te mueras sin decirme a dónde vas” Dirección: Eliseo Subiela**